

BOLETÍN ARCHIVO EPIGRÁFICO



2018 n° 1

BOLETÍN DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO
Boletín del Archivo Epigráfico está dirigido y coordinado por el
ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA
Universidad Complutense de Madrid
Profesor Aranguren S/N, 28040 Madrid. E
28040 Madrid
Teléfono: + 34 913 945714
bae.ucm@gmail.com

Directora:

Isabel Velázquez Soriano (Universidad Complutense de Madrid)

Subdirectora:

M^a del Rosario Hernando Sobrino (Universidad Complutense de Madrid)

Secretario:

David Sevillano López (Universidad Complutense de Madrid)

Comité Científico Asesor:

Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (Universidad Complutense de Madrid)

Paloma Balbín Chamorro (Universidad Complutense de Madrid)

Isabel Cervera Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)

Estela García Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

David Hernández de la Fuente (Universidad Complutense de Madrid)

Eugenio R. Luján Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

Consuelo Marco Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

Javier de Santiago Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

Comité de Redacción:

Sonia Madrid Medrano (Universidad Complutense de Madrid)

Lara Nebreda Martín (Universidad Complutense de Madrid)

Esteban Ngomo Fernández (Universidad Complutense de Madrid)



proyecto
CITHARA



ISSN: 2603-9117

Diseño de cubierta: Ignacio Boza González.

Imagen de cubierta: Tés-era-fu en forma de tigre de Du (杜虎符), Museo de Historia de la Provincia de Shaanxi (陝西歷史博物館).

ÍNDICE

Presentación	4
ARTÍCULOS	6
Isabel Velázquez Soriano <i>¿Qué es la epigrafía greco-latina?</i>	7
Esteban Ngomo Fernández <i>Epigrafía Paleohispánica</i>	19
David Sevillano-López <i>Introducción a la epigrafía china</i>	31
FICHAS EPIGRÁFICAS	42
Esteban Ngomo Fernández <i>La inscripción del punzón ibérico de la Peña de las Majadas</i>	43
David Serrano Ordozgoiti <i>Pedestal de Estatua en Honor de Galieno Proveniente de Mérida</i>	46
David Sevillano-López – Sonia Madrid Medrano <i>AEHTAM 25: Ladrillo Bracarius del Metropolitan Museum</i>	50
Lara Nebreda Martín <i>AEHTAM 29: La arqueta del obispo Arias de la catedral de Oviedo</i>	53
Esteban Ngomo Fernández – David Sevillano-López <i>La estela de Sofito en Kandahar (Afganistán)</i>	59
David Sevillano-López <i>La Tésera-fu en forma de tigre de Du (杜虎符)</i>	63
PROYECTOS DEL ARCHIVO	66
Esteban Ngomo Fernández – Eugenio Luján <i>Banco de datos de lenguas paleohispánicas: HESPERIA</i>	67
Rocío Gutiérrez - Lara Nebreda <i>Archivo Epigráfico de Hispania Tardoantigua y Medieval: AEHTAM</i>	69
Encuentros y actividades del Archivo Epigráfico 2017	74
Participación en encuentros y publicaciones 2017	75
NOTICIAS	80
Tesis 2017	81
Publicaciones destacadas 2017	82
Encuentros y cursos 2018	84

ENCUENTROS Y ACTIVIDADES CON PARTICIPACIÓN DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO (2017)

[I Jornadas UCM. La investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Desafíos y Perspectivas en entornos digitales](#)

Comunicación: Red epigráfica digital Proyecto DOCEMUS-CM

Autores: Isabel Velázquez Soriano, Eugenio R. Luján Martínez, Mercedes Farjas Abadía

Fecha: 12-13 de enero de 2017. Lugar: Madrid, España

[Seminario Terrestrial Laser Scanning and UAV: Combined surveys with laser scanner and UAV](#)

Prof. Dr. Mercedes Farjas Abadía and Dipl.-Ing. Carlos Acevedo Pardo Universidad Politécnica de Madrid, HafenCity University Hamburg. El curso proporciona a los estudiantes las competencias necesarias para proyectar e implementar las tecnologías láser escáner y UAV, bajo el método de enseñanza de proyectos.

Fecha: 10 – 16 marzo 2017.

[Toma de datos epigráficos en el Museo Arqueológico Nacional](#)

Colaboración de la UPM con el Departamento de Antigüedades Medievales del Museo Arqueológico Nacional, con su Conservador Jefe D. Sergio Vidal Álvarez y con D^a Isabel Arias, con la empresa Geotronics y con la HafenCity Universität Hamburg.

Fecha: 13 de marzo 2017.

[Conferencia del prof. Michael K. Kelly](#)

Conferencia organizada por el Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense y Proyectos CITHARA y DOCEMUS-CM, dirigido por Isabel Velázquez. Michael J. Kelly (Assistant Professor de Early Medieval History en la Universidad de York y Visiting Assistant Professor de Literatura Clásica y Comparada en la Universidad de Binghamton). La conferencia estuvo vinculada a una serie de trabajos bajo la dirección de los profesores Michael Kelly e Isabel Velázquez, para acometer una nueva edición crítica del *Liber Iudiciorum*.

Fecha: 22 de marzo de 2017. Lugar: Seminario A-217 de la Facultad de Filología (UCM).

[Encuentro Internacional. La Ruta de la Seda: A través de los Imperios](#)

Encuentro internacional organizado por la *Asociación Barbaricum* en colaboración con el *Archivo Epigráfico de Hispania*, el *Instituto Confucio de Madrid* y el *Centro de Estudios del Próximo Oriente*.

Fecha: 24 y 25 de abril de 2017. Lugar: Facultad de Geografía e Historia UCM.

Terrestrial Laser Scanning and UAV, new Geodetical Sensors and UAV. Cobined surveys with laser scanner and UAV

Organizado por la Universidad Politécnica de Madrid, la HafenCity Hamburg (Alemania) y la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Profesores. Mercedes Farjas Abadía, Carlos Acevedo Pardo, Thomas Schramm y Jesús Jorda Pardo.

Fecha: Madrid, del 12 al 22 de septiembre 2017.

Los límites cronológicos de la Epigrafía Medieval (de la Antigüedad Tardía a finales de la Edad Media). Umbrales y porosidades

Proyecto LIMITS. Coordinación: Vincent DEBIAIS (CNRS, UMR 7302, CESCUM, Poitiers), Morgane UBERTI (Université Bordeaux Montaigne), Isabel VELÁZQUEZ SORIANO (Universidad Complutense de Madrid). Organización: UMR 7302 (CESCUM, Poitiers), Universidad Complutense de Madrid, École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid).

Fecha 25 de octubre de 2017. Lugar: Casa Velázquez, Madrid.

Seminario Internacional. La iglesia hispánica antes y después de 711: Perspectivas comparadas. CSIC

Organizado por Julio Escalona (IH-CSIC).

Fecha: 2 de noviembre de 2017. Lugar: Centro de Ciencias Humanas y Sociales – CSIC.

Jornadas de la SELAT La Filología Clásica y el reto de las Humanidades Digitales en los diferentes niveles de enseñanza.

Organizado por Isabel Velázquez Soriano (UCM)

Fecha: 13-14 de diciembre de 2017. Lugar: Facultad de Filosofía y Letras A de la Universidad Complutense de Madrid.

Homenaje a María Ruiz Trapero y seminario de epigrafía

Presentación del libro en Homenaje a Dña. María Ruiz Trapero. Participantes: Luis Enrique Otero Carvajal, José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Rafael Feria y Pérez, Javier de Santiago Fernández, José María de Francisco Olmos.

Seminario de epigrafía: Vicente García Lobo e Isabel Velázquez Soriano.

Fecha: 19 de diciembre. Lugar: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, Salón de Actos.

PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS Y PUBLICACIONES DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO (2017)

Participación en Encuentros

* Gutiérrez González, R. – Farjas Abadía, M. – Velázquez Soriano, I. (2017): “Los epígrafes de la Ruta de la Seda a través de ‘EpiMundi’. Base de un banco de datos epigráfico multilingüe estandarizado”, Póster, en Encuentro Internacional: “La Ruta de la Seda. A través de los Imperios”, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 24 y 25 de abril.

* Luján Martínez, E.R. (2017): “Las lenguas de la Ruta de la Seda”, Comunicación, en Encuentro Internacional: “La Ruta de la Seda. A través de los Imperios”, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 24 de abril.

* Madrid Medrano, S. – Nebreda Martín, L. – Sevillano-López, D. (2017): “Imágenes para leer: Los fondos fotográficos del Archivo Epigráfico de Hispania”, XII Jornadas FOTODOC: El patrimonio fotográfico: actuaciones, modelos y riesgos. Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 13 de diciembre.

* Madrid Medrano, S. – Nebreda Martín, L. – Sevillano-López, D. (2017): “BigData en Hispania: Hacia una difusión digital del Archivo Epigráfico”, Jornadas de la SELAT: La Filología Clásica y el reto de las Humanidades digitales en los diferentes niveles de enseñanza. Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 14 de diciembre.

* Nebreda Martín, L. (2017) Ponencia: “Documentar una obra de arte: ¿Dónde encontrar la información necesaria?” en el programa *Aula Lasso de la Vega* de Extensión Formativa, Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 19 de abril.

* Nebreda Martín, L. (2017) Ponencia: “Del autor al investigador: La documentación que genera una obra literaria” en el programa *Aula Lasso de la Vega* de Extensión Formativa, Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 20 de abril.

* Nebreda Martín, L. (2017) “La arqueta de Palencia: Aportaciones de la Documentación a un estudio sobre una pieza artística” en *I Jornadas de Estudiantes de Ciencias de la Documentación*, celebradas en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 11 de mayo.

* Nebreda Martín, L. Ponencia (2017): “La documentación como base para el desarrollo de una tesis doctoral: El caso de la colección andalusí del Instituto de Valencia de Don Juan”

en Seminario: Cómo hacer una tesis doctoral, celebrado en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 1 de junio.

* Nebreda Martín, L. Ponencia (2017): “La tesis: Un camino difícil hacia la superación personal” en la Actividad Formativa VI del programa de Doctorado de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 5 de junio.

* Serrano Ordozgoiti, D. (2017): “Corrector totius orientis: Odenato y el establecimiento del reino de Palmira (251-267)”, Póster, en Encuentro Internacional: “La Ruta de la Seda. A través de los Imperios”, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 24 y 25 de abril.

* Sevillano-López, D. (2017): “Diplomacia en la Ruta de la Seda: las embajadas romanas y bizantinas a China”, Comunicación, en Encuentro Internacional: “La Ruta de la Seda. A través de los Imperios”, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 25 de abril.

* Sevillano-López, D. (2017): “El refugio de Xi'an. La expansión y asentamiento nestoriana en Oriente”, II Jornada de Actualización Científica sobre Antigüedad Tardía: Historia, Literatura y Pensamiento. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Madrid, 16 de noviembre.

* Sevillano-López, D., (2017): “Emular el Cielo: las ceremonias realizadas por Wu Zetian en el Mingtang”, XVI Encuentro de Jóvenes Investigadores. VII Edición Internacional. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 3 a 5 de mayo.

* Sevillano-López, D. (2017): “Recibiendo augurios: La ceremonia de recepción de la roca Baotu por la emperatriz Wu Zetian”, I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Ciencias de las Religiones, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 26 a 28 de abril de 2017.

* Velázquez Soriano, I. – Luján Martínez, E. R. – Farjas Abadía, M. (2017): “Red epigráfica digital Proyecto DOCEMUS-CM”, Comunicación, I Jornadas UCM. La investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Desafíos y Perspectivas en entornos digitales. Madrid, 12 y 13 de enero.

* Velázquez Soriano, I. (2017): “La concepción fabulosa e irreal de Oriente, relatos de viajeros tardo antiguos y medievales”, Comunicación, en Encuentro Internacional: “La Ruta de la Seda. A través de los Imperios”, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 24 de abril.

Publicaciones

- * Farjas Abadía, M. – Rodríguez Gallego, R. “Digitalización 3D de inscripciones epigráficas”, en: A. Guzmán e I. Velázquez (eds.), *Falsa et Vera Historia. Estudios sobre pseudoepígrafos y falsificaciones textuales antiguas. Studies on pseudepigrapha and ancient text forgeries*, pp. 77-90.

- * Hernando Sobrino, M^a R., *Alejandro Javier Panel (1699-1764) y la epigrafía hispánica. Un jesuita francés en el “infierno abreviado”*. Escripta Receptoria, Bordeaux.

- * [Hispania Epigraphica 2012](#). Editorial Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

- * Guzmán A. – Velázquez, I (eds.), *Falsa et Vera Historia. Estudios sobre pseudoepígrafos y falsificaciones textuales antiguas. Studies on pseudepigrapha and ancient text forgeries*, Ediciones Clásicas S.A., Madrid.

- * Loza Uriarte, M. -, Niso Lorenzo, J. - Velázquez Soriano, I. "[Una posible cristianización del mito de Teseo representada en una cochlear hallada en la Iglesia de San Martín de Dulantzi \(Alegría-Dulantzi, Alava\)](#)", EVPHROSINE, Revista de Filología Clásica, Lisboa, pp. 539-561.

- * Madrid Medrano, S. “De las gnomologías a los dicta sapientum: estudio de fuentes para el capítulo de Sócrates en el Liber philosophorum”, *Cuadernos de Filología Clásica: Estudios Latinos*, 2017, 37. 1, pp. 73-89.

- * Madrid Medrano, S. “El Liber Philosophorum Moraliū Antiquorum en el manuscrito 2697 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca”, *Latinidad medieval hispánica*, Mesa Sanz, J. F., ed., Florencia: SISMELE: Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 151-161.

- * Nebreda Martín, L. “[¿Qué no salga de España! El proceso de donación de la Arqueta de Palencia \(1908-1911\): visiones públicas y privadas a través de la documentación](#)”, en M. Ayarzagüena Sanz, G. Mora, J. Salas Álvarez (eds.), *150 Años de Historia de la Arqueología: Teoría y Método de una Disciplina*, Madrid, pp. 727-744.

- * Nebreda Martín, L. “[La arqueta de Palencia: Aportaciones de la Documentación a un estudio sobre una pieza artística](#)”. En: Actas de las I Jornadas de Estudiantes de Ciencias de la Documentación “Compartiendo Conocimiento”. Madrid: Facultad de Ciencias de la Documentación UCM, 2017. pp. 79-87.

- * Nebreda Martín, L. “Antonio Nebreda: Una vida dedicada a la música”, *Biblioteca: Estudio e investigación*, n° 32 (Sinfonía inacabada del río Duero), pp. 95-117.

* Santiago Fernández, J. “[¿Falso, copia u original tardío? Acerca de la tradición del monumentum foundationis del monasterio de Nuestra Señora de Monsalud \(Córcoles, Guadalajara\)](#)” en Guzmán A. – Velázquez, I (eds.), *Falsa et Vera Historia. Estudios sobre pseudoepígrafos y falsificaciones textuales antiguas. Studies on pseudepigrapha and ancient text forgeries*, Ediciones Clásicas S.A., Madrid, pp. 117-129.

* Sevillano-López, D. “[La concepción del poder imperial en los poemas de la emperatriz Wu Zetian](#)”, *Antesteria* N° 6, pp. 195-213.

* Sevillano-López, D. “[Aurel Stein: hallazgo y dispersión de la Biblioteca de Dunhuang. El caso de los manuscritos del reinado de Wu Zetian](#)”, en M. Ayarzagüena Sanz, G. Mora, J. Salas Álvarez (eds.), *150 Años de Historia de la Arqueología: Teoría y Método de una Disciplina*, Madrid, pp. 377-394.